

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 г. Канска
МБОУ СОШ № 3 г. Канска

Рабочая программа учебного курса
«Теория и практика написания сочинений разных жанров»
для обучающихся 10-11 класса

Разработана: ШМО учителей предметов
гуманитарного цикла

2024-2054 учебный год
г. Канск

Пояснительная записка

Место учебного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров» в учебном плане

С учетом календарного учебного графика школы на изучение курса в 2023 – 2024 учебном году отведено 34 часа из расчета 1 час в неделю в 10 классе и 17 часов из расчета 0,5 часа в 11 классе. запланировано 34 часа.

10 класс

Рабочая программа курса по литературе для 10 классов составлена с учетом требований ФГОС СОО. При разработке рабочей программы использовались материалы авторских элективных курсов:

1. Элективный курс «Классика и современность» по русской литературе для 10 -11 классов (курс подготовки к ЕГЭ по литературе). Автор: Сакал О. Б. - <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoy-literature>
2. Программа элективного курса по литературе .10 класс "Золотой век" русской литературы. Автор: Киселёва Н.А. - <http://www.uchportal.ru/load/261-1-0-19605>
3. Программа элективного курса по литературе "Подготовка к сочинению в 10 классе". Автор: Дуплищева Н.В. - <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693244>
4. Программа элективного курса по литературе «Анализ художественного произведения. 10 класс». Автор: Митрофанова Г. Д. - http://go.spaceshipads.com/afu.php?subid=JMC1151_Ciry43T2zy-PbffbVuoIcp&zoid=427591

Цели учебного курса:

- Оказание помощи учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствование умений оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Задачи учебного курса:

- вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Общая характеристика учебного курса

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающихся.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что

логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить обучающихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Ожидаемый результат:

- развитие творческих способностей обучающихся при написании сочинений,
- формирование навыка написания сочинения-рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения:

- урок-практикум,
- урок-лекция.

Программа элективного курса может быть рекомендована для обучающихся любого профиля.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного курса по литературе на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Методологические основы изучения курса в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;

- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Планируемые результаты изучения учебного курса в 10 классе

Изучение учебного курса в 10 классе является частью образовательной деятельности обучающихся на уровне СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС и ФОП.

Личностные результаты изучения учебного курса в 10 классе

Изучение русской классической литературы в 10 классе по программе В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева направлено на достижение **личностных** результатов образования.

Достижение **личностных** результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

Личностные результаты СОО по ФГОС	Результаты изучения курса на уровне СОО
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Сформированное уважение к русской классической литературе, осознание ценности художественного наследия русских писателей XIX-XX веков как неотъемлемая часть формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину. Осознание ценности художественного наследия писателей народов России, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов, проживающих на территории России, способность привести примеры взаимообогащающего культурного обмена в области художественной словесности XIX-XX веков
Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Сформированность представлений о традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностях, воплощённых в лучших произведениях отечественной литературы XIX-XX веков
Готовность к служению Отечеству, его защите	Осознание долга перед Родиной, готовности к служению Отечеству, его защите как одной из высших ценностей, последовательно утверждавшихся в национальной культуре России, в том числе в произведениях словесности, способность привести примеры художественных произведений, воспевающих людей долга, защитников Отечества. Способность демонстрировать знание историко-литературных фактов, раскрывающих патриотическую позицию писателей XIX-XX веков
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,	Владение научными основами предмета «Литература», в том числе историко-литературными и теоретико-литературными знаниями об основных

основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	явлениях литературного процесса второй половины XIX- начала XX века в контексте исторических событий в России (в объёме учебной программы курса). Способность интерпретировать отдельные явления художественной словесности второй половины XIX-начала XXI века в соответствии с современными научными представлениями о литературе как виде искусства и о русской литературе как национально-культурном феномене (в объёме учебной программы курса)
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Способность оценивать явления художественного творчества XIX- начала XXI века, интерпретировать проблематику литературных произведений этого периода с опорой на сформированную систему нравственных приоритетов, формулировать суждения этического и философского характера при освоении изучаемых литературных произведений, воплощать собственную нравственно-эстетическую позицию в форме устных и письменных высказываний разных жанров, а также различных творческих формах (артистических, литературно-творческих, социокультурных и т.д.)
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Наличие опыта участия в групповых формах учебной деятельности, дискуссиях, учебных диалогах и коллективных учебных проектах по литературе в соответствии с содержанием образования на ступени СОО
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Способность осознавать и характеризовать нравственные ценности, воплощённые в произведениях русской литературы XIX- начала XXI века, соотносить их с собственной жизненной позицией.
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Успешное освоение учебной программы по литературе, достижение удовлетворительного уровня предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной образовательной программы, отсутствие академической задолженности по предмету к этапу итоговой аттестации
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Способность к эстетическому восприятию и оценке литературных произведений, изученных в 10-11 классах, а также прочитанных самостоятельно
Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни,	Сформированное представление о культуре поведения и соблюдении норм человеческого

потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и у других людей, умение оказывать первую помощь	общежития; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни как на уроках, так и во внеурочное время
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Сформированное представление о профессиональной деятельности писателя, литературного критика, ученого-литературоведа, понимание их роли в общественной жизни (в историческом контексте и на современном этапе)
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	Умение выявлять экологическую проблематику в изучаемых и прочитанных самостоятельно литературных произведениях, осознание её места в комплексе нравственно-философских проблем, освещаемых отечественной словесностью XIX-начала XXI века
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Способность формулировать собственное представление о ценностях семейной жизни на основе прочитанных литературных произведений, приводить образы, эпизоды в качестве аргументов при изложении собственного отношения к проблемам создания и существования семьи

Предметные результаты изучения учебного курса в 10 классе

Предметные результаты изучения учебного курса на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их

художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты изучения учебного курса в 10 классе

Изучение курса способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках курса. Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов**:

- умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу,*

тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX-начала XXI века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX-начала XXI века, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10-11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как *литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.*

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, в том числе *опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;*

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности *на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;*

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета (*«Литература»*), новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание учебного курса

№ п/п	Раздел (глава)	Количество часов
1	Особенности выпускного сочинения по литературе.	1
2	Сочинение, как текст.	1
3	Классификация сочинений по жанрам.	1
4	Эссе как жанр ученического сочинения.	2
5	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	2
6	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.	2
7	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	2
8	Репортаж как жанр ученического сочинения.	2
9	Этапы работы над сочинением.	10
10	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	3
11	Как работать над речевым оформлением сочинения	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование учебного курса по литературе «Теория и практика написания сочинений разных жанров» для 10 классов на 2023-2024 учебный год.

№	Тема	Кол ичес тво часо в	Требования к знаниям и умениям	Дата	
				План	Факт
1	Тип сочинения – речевая характеристика персонажа. Составление обобщающих таблиц – анализов речи героя.	1	Знать план написания сочинения характеристики персонажа. Уметь писать сочинение.		
2	Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления	1	Знать структуру написания сочинения речевой характеристики. Уметь подбирать фактический материал к сочинению.		
3	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	1	Знать понятие «рецензия». Уметь писать рецензию.		
4	Сочинение – анализ эпизода. Технология написания, задачи, возможные ошибки, постановка вопросов к анализу эпизода.	1	Знать структуру написания анализа эпизода. Уметь писать сочинение.		
5	Составление плана анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.	1	Знать структуру написания анализа эпизода. Уметь подбирать фактический материал к сочинению.		
6	Сочинение – характеристика образа автора. Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.	1	Знать структуру написания сочинения характеристики образа автора. Уметь подбирать фактический материал к сочинению.		

7	Сочинение – характеристика лирического героя. Составление плана сочинения – характеристики лирического героя. Подбор фактического материала, написание вступления.	1	Знать структуру написания сочинения характеристики образа автора. Уметь составить план сочинения.		
8	Практикум. Анализ стихотворения.	1	Уметь писать сочинение – анализ поэтического текста.		
9	Темы. Частные темы. Тематические мотивы. Сочинение по теме литературного произведения.	1	Знать понятие «тема». Уметь выбирать тему сочинения, определять основную мысль.		
10	Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений.	1	Знать понятие «проблема». Уметь определять проблему текста.		
11	Предупреждение речевых ошибок.	1	Знать речевые ошибки. Уметь предупреждать речевые ошибки.		
12	Сочинение – обобщение по теме.	1	Уметь писать сочинение – обобщение по теме.		
13	Жанры эпоса, лирики, драмы. Трудности в определении жанровой природы.	1	Знать жанры эпоса, лирики, драмы. Уметь различать жанры.		
14	Конфликт, сюжет, композиция в литературном произведении.	1	Знать понятия «конфликт», «сюжет», «композиция».		
15	Лирические отступления и их роль в произведениях Пушкина, Гоголя. Составление плана сочинения по лирическим отступлениям.	1	Знать роль лирических отступлений. Уметь составлять план.		
16	Рецензия как жанр экзаменационного сочинения. Требования, предъявляемые к рецензии. Возможные ошибки. Технология написания. Подготовка вопросов к рецензии.	1	Знать понятие «рецензия». Уметь писать рецензию.		
17	Составление плана рецензии, написание вступления, знакомство с образцами рецензии.	1	Знать структуру рецензии. Уметь составлять план рецензии.		
18	Пейзаж. Практикум анализа пейзажа Сочинение – анализ пейзажа.	1	Знать структуру сочинения анализа пейзажа. Уметь писать сочинение анализ пейзажа.		
19	Составление плана сочинения о природе в литературном произведении.	1	Уметь составлять план сочинения о природе.		
20	Портрет. Практикум. Анализ портрета. Сочинение – анализ портрета.	1	Уметь писать сочинение – анализ портрета.		
21	Предупреждение грамматических ошибок.	1	Знать грамматические ошибки.		
22	Сопоставительный анализ стихотворений. Задачи, возможные ошибки, технология написания.	1	Знать структуру написания сочинения анализа стихотворений.		

			Уметь сопоставлять стихотворения.		
23	Написание сопоставительного анализа стихотворения.	1	Уметь сопоставлять стихотворения.		
24	Анализ цикла лирических произведений. Составление планов к сочинению – анализу поэтических циклов.	1	Знать структуру написания сочинения по циклу лирических произведений. Уметь писать сочинение.		
25	Проблемно - обобщающие темы сочинений по русской литературе XIX века. Составление планов сочинений на данную тему.	1	Знать структуру написания сочинения по русской литературе XIX века. Уметь составить план сочинения.		
26	Написание вступлений к проблемно – обобщающим темам по русской литературе XIX века.	1	Уметь писать сочинение.		
27	Проблемно - обобщающие темы сочинений по русской литературе XX века. Составление планов сочинений на данную тему.	1	Знать структуру написания сочинения. Уметь составить план сочинения.		
28	Написание вступлений к проблемно – обобщающим темам по русской литературе XX века.	1	Знать, как пишется вступление к проблемно – обобщающим темам. Уметь писать вступление.		
29	Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	1	Знать жанры сочинений. Уметь выбирать жанр в соответствии с темой.		
30	Эссе как жанр ученического сочинения.	1	Знать понятие «эссе». Уметь писать эссе.		
31	Очерк как жанр ученического сочинения.	1	Знать понятие «очерк». Уметь писать очерк.		
32	Литературно – критическая статья как жанр ученического сочинения.	1	Знать структуру написания литературно – критической статьи.		
33	Обобщающе – повторительный урок. Подготовка к экзаменационному сочинению.	1	Знать содержание изученных произведений. Уметь писать сочинение		
34	Обобщающе – повторительный урок. Подготовка к экзаменационному сочинению.	1	Знать содержание изученных произведений. Уметь писать сочинение		

11 класс

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров» для 11 класса составлена с учетом Примерной программы среднего общего образования и требований ФГОС СОО с учетом требований ФОП СОО. При разработке рабочей программы использовались материалы авторской программы по литературе для обучающихся 10-11 классов (базовый уровень) общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной 2019 года.

Цели учебного курса

- способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи,
- научить уместному, умелому использованию языкового потенциала,
- систематизировать знания по теории написания сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений,
- развивать творческие способности.

Задачи учебного курса:

- вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству,
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию итогового сочинения по литературе,
- совершенствовать речевую культуру школьников.

Общая характеристика учебного курса

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающихся.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить обучающихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объема, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Ожидаемый результат:

- развитие творческих способностей обучающихся при написании сочинений,

- формирование навыка написания сочинения-рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения:

- урок-практикум,
- урок-лекция.

Программа элективного курса может быть рекомендована для обучающихся любого профиля.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные:

- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений,
- планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам;
- предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
- быть способным к объективной самооценке и само корректровке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные:

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректровке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;

- приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные:

- Понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- Знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- Определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- Хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- Оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Содержание учебного курса

№ п/п	Раздел (глава)	Количество часов
1	Введение: что, когда, зачем и как?	1
2	Работа по тематическим направлениям	16
	Итого	17

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров» в 11 классе
на 2023- 2024 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	Планируемые результаты (УУД)	Дата	
				План 11	Факт 11
Введение: что, когда, зачем и как? (1 час)					
Метапредметные:					
Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.					
Познавательные: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.					
Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.					
Личностные: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире					
1	Тематические направления 2023-2024 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	Познакомиться с направлениями сочинения по литературе. Выбирать тему, отбирать материал	2.09	
Работа по тематическим направлениям (16 часов)					
Метапредметные:					
Регулятивные: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;					
Познавательные: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.					
Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.					
Личностные: российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире					
2	Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная).	1	Выделить основные моменты направления. Подобрать соответствующий материал	9.09	

	Отбор литературного материала.				
3	Работа над сочинением (направление 1)	1	Составить план сочинения	16.09	
4	Работа над сочинением (направление 1). Продолжение	1	Подобрать литературу для аргументов	23.09	
5	Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные). Отбор литературного материала.	1	Выделить основные моменты направления. Подобрать соответствующий материал	30.09	
6	Работа над сочинением (направление 2)	1	Подобрать литературу для аргументов	7.10	
7	Работа над сочинением (направление 2). Продолжение	1	Составить план сочинения	14.10	
8	Преступление и Наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние). Отбор литературного материала.	1	Подобрать литературу для аргументов	21.10	
9	Работа над сочинением (направление 3)	1	Составить план сочинения	28.10	
10	Работа над сочинением (направление 3). Продолжение	1	Подобрать литературу для аргументов	11.11	
11	Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника). Отбор литературного материала.	1	Выделить основные моменты направления. Подобрать соответствующий материал	18.11	
12	Работа над сочинением (направление 4)	1	Составить план сочинения	25.11	
13	Работа над сочинением (направление 4). Продолжение	1	Подобрать литературу для аргументов	2.12	
14	Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина. Отбор	1	Выделить основные моменты направления.	9.12	

	литературного материала.		Подобрать соответствующий материал		
15	Работа над сочинением (направление 5)	1	Составить план сочинения	16.12	
16	Работа над сочинением (направление 5). Продолжение	1	Подобрать литературу для аргументов	23.12	
17	Итоговая диагностическая работа	1	Написать сочинение на выбранную тему		