

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Канска
МБОУ СОШ № 3 г. Канска

ОКПО 35124000, ОГРН 1022401361399, ИНН/КПП 2450005316/245001001

Адрес: 663615, Россия, Красноярский край, г. Канск, ул. Муромская, 13

Тел. 8 (39161) 3-72-55, 3-72-44 E-mail: sh.3@mail.ru

География реализации практики

Красноярский край, город Канск

Период внедрения практики

С 2000 года

Целевые группы

Творческие обучающиеся 2 классов города Канска

Проблемы и потребности целевых групп, решаемые в ходе применения практики

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей. В процессе деятельности активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Коллективное творческое дело «Город Мастеров» является ежегодным традиционным муниципальным мероприятием и направлено на создание условий для творческого становления обучающихся, формирование у них духовных ценностей.

Цель практики

Создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого обучающегося. Вовлечение семей с детьми в социально-значимую деятельность.

Задачи практики

1. Развивать мотивацию детей к познанию и творчеству.
2. Включать школьников в творческую, развивающую коллективную и индивидуальную деятельность.
3. Создавать психологическую комфортность в едином образовательном пространстве через повышение доверия, уважения, раскрытия позитивных черт личности участников творческой лаборатории.
4. Обеспечивать взаимосвязи и различные формы сотрудничества между детскими коллективами образовательных учреждений города.
6. Приобщать обучающихся к лучшим традициям национальной культуры, общечеловеческим ценностям и вырабатывать активную общественную позицию через творческую деятельность.
7. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы, формировать у них эстетический вкус, развивать фантазию, креативность, воображение, изобретательность, стремление к творчеству.

Краткое описание практики

Муниципальная творческая лаборатория «Город мастеров» и проводятся в три этапа:

1 этап - организационный, проводится на территории муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории города Канска.
2 этап - отборочный, проводится на территории муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории города Канска.
3 этап - заключительный, проводится в марте-апреле на базе Муниципальной образовательной организации средней общеобразовательной школы № 3 г. Канска.

Этапы внедрения практики

Участниками творческой лаборатории являются обучающиеся 2 классов, педагоги начальной школы, родители (законные представители), оператор ЭВМ, учитель музыки. Организация деятельности по реализации творческой лаборатории «Город мастеров» осуществляется методическим объединением учителей начальных классов. Педагоги собираются по мере необходимости и осуществляют: планирование и организацию проведения «Города мастеров», осуществляют взаимосвязь с образовательными учреждениями города, осуществляют контроль за ходом реализации дела, принимают решения, касающиеся реализации, утверждают документы, планы, другую документацию, проводят анализ результатов деятельности коллективов в рамках творческой лаборатории, несут ответственность за практическую реализацию проекта.

Общее руководство проектом осуществляет руководитель методического объединения учителей начальных, в обязанности которого входит:

- организация работы по реализации практики, сбор информации о ходе реализации и доведение ее до участников творческой лаборатории «Город мастеров», организация деятельности в соответствии с планом, решение вопросов с администрацией образовательного учреждения, обеспечение деятельности участников, осуществление организационной, методической и координационной функций.

1. Подготовка нормативно правовых документов, регулирующих проведение творческой лаборатории.
2. Работа с образовательными организациями, разъяснение сути творческой лаборатории, для дальнейшего корректного отбора обучающихся 2 классов для участия в проекте. Информационная кампания среди образовательных учреждений.
3. Основной этап. Отбор участников в муниципальных образовательных учреждениях. Подведение итогов проведения творческой лаборатории. Информационное сопровождение в мессенджерах и на сайте образовательной организации.
4. Заключительный этап. Мониторинг результатов. Церемония награждения команд-победителей. Ежегодное проведение.

Социальная значимость практики

Творческая лаборатория «Город Мастеров» является ежегодным традиционным муниципальным мероприятием и направлено на создание условий для творческого становления обучающихся, формирование у них духовных ценностей. «Город Мастеров» является формой представления

деятельности творческих объединений по направлениям: художественное, общеинтеллектуальное.

Тема творческой лаборатории «Город Мастеров» носит духовно-нравственный характер и ежегодно меняется в соответствии с памятными датами или общегосударственным годом, объявленным в России.

Творческая лаборатория эффективна тем, что есть возможность в одном объединении освоить несколько видов искусства декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой;
- работа с пластилином,
- работа с разными материалами.

В детском коллективе обучающиеся могут проявить и развить свои творческие способности, умение создавать композицию, презентовать сделанную работу. Родители (законные представители) оказывают помощь и поддержку детей. Овладевая основными умениями и навыками работы в различных техниках и с различными материалами, дети смогут делать интересные красивые вещи, а из любого быденного предмета создавать произведение искусства. Обучающиеся получают эстетическое воспитание непосредственно в процессе изготовления поделки.

Ресурсное обеспечение практики

Приказ МБОУ СОШ № 3 г. Канска о проведении творческой лаборатории «Город мастеров»

Организации партнёры

Управление образования г. Канска

Педагоги образовательных учреждений г. Канска

Авторы описания педагогической практики:

Супрун О. В. – заместитель директора МБОУ СОШ № 3 г. Канска;

Бартули Л. В. – руководитель методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ № 3 г. Канска, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 г. Канска;

Собенникова В. Н. – учитель МБОУ СОШ № 3 г. Канска;

Григорьева Т. А. - учитель МБОУ СОШ № 3 г. Канска.

Оригинальная идея

«Город мастеров» – это творческая лаборатория, в котором дети могут узнать о различных профессиях и почувствовать радость от выполнения творческой работы. Обучающиеся осознают взаимосвязь учебных предметов, изучаемых в школе: труд (технология), изобразительное искусство. Дети самостоятельно определяют формы реализации работы, корректируют в обсуждении свою поделку, составляют план, выдвигают идеи, что создает ситуацию успеха в деятельности участников. В рамках творческой работы обучающиеся готовят презентацию работы, обсуждают вопросы: «Что лучше сделать?», «Для кого?», «Кто будет участвовать?», «Как интереснее рассказать?». Игровой формат мероприятия способствует повышенному интересу и большой активности детей.

Ценностно-смысловое наполнение педагогической практики

Каждый обучающийся работая над изделием представляет себя мастером по работе с разными видами материалов, владея определёнными техниками, подражая взрослым. В игре детям легко развивать глазомер, придумывать истории, сочетать цвета с большим удовольствием. Данная практика реализуется один раз в год между образовательными организациями и очень нравится детям. Поэтому подключились родители. Именно они рассказывают и показывают о своей профессии и погружают детей в мир будущей профессии.

Задача образовательной организации: соединить полученные знания по работе с различными материалами и организовать практическую деятельность, т.е. создать условия для погружения каждого ребёнка в творческую деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Муниципальная творческая лаборатория «Город Мастеров» проходит в три этапа:

- подготовительный, стартовый;
- организационно-содержательный;
- выставочно-презентационный

На подготовительном этапе образовательная организация МБОУ СОШ № 3 г. Канска определяет тему творческой лаборатории, формирует сценарий, определяет формы реализации этого сценария, сроки проведения, создает ситуацию успеха в деятельности участников.

Результатом подготовительного периода должно стать:

- общее настроение творческой атмосферы;
- общая совместная готовность детей и взрослых к различным видам деятельности;
- общее желание делать работу интересной и праздничной.

Стартом творческой лаборатории «Город Мастеров» является его открытие, которое проводится в форме линейки, собрания. На этом этапе сообщается тема, цели, задачи, этапы, задания данного мероприятия.

Цель организационно-содержательного этапа – знакомство обучающихся, педагогов, родителей с основной деятельностью различных лабораторий «Расписной пластилин», «Волшебные пальчики», «Волшебный мир бумаги», вовлечение их в творческую деятельность. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет форму представления творческой работы, обсуждает план подготовки к мероприятию с обучающимися и готовит их к выступлению.

Результатом практического этапа должно стать:

- формирование временных детских творческих коллективов;
- создание атмосферы положительного общения. Нивелирование негативных эмоциональных настроений, коррекция отклоняющихся поведенческих мотивов;
- обеспечение условий для интеллектуального и творческого развития детей.

В ходе выставочно-презентационного этапа организуется демонстрация работ участников творческой лаборатории «Город Мастеров». Для участия в оценке работ привлекаются педагоги образовательных организаций, родители, педагоги и сотрудники общеобразовательного учреждения, занимающихся творчеством. На выставку представляются:

- работы из пластилина;
- работы, выполненные из разных видов бумаги;
- работа с бросовым материалом и разными видами материалов.

Результатом итогового периода должно стать:

- представление детских работ на выставке;
- полная адаптация и принятие детьми игровой ситуации;
- саморазвитие и самореализация обучающихся;
- атмосфера свободного общения и развития.

Описание основных этапов реализации педагогической практики

Воспитательно-образовательные:

1. Охват детей практикой (количество).
2. Презентационность работы
3. Косвенные:
 - участие в муниципальном мероприятии;
 - характер реализации детских творческих идей работы в рамках проекта.

Социально-экономические:

1. Психологический комфорт участников.
2. Популярность (рейтинг) творческого конкурса в глазах детей и взрослых (ближайшее окружение).
3. Увеличение числа непосредственных исполнителей на каждом этапе реализации проектов, организация работы всех направлений.

Результаты педагогической практики (полезные эффекты для участников образовательных отношений)

Ожидаемые результаты:

Организационные:

- успешная реализация практики;
- награждение детских творческих коллективов образовательных организаций.

Методические:

Результаты, направленные на детей:

- расширение возможностей творческого и социального развития детей;
- налаживание взаимосвязи и сотрудничества между обучающимися образовательных организаций города;
- формирование у детей умения и навыков организации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- выявление ярких, самобытных мастеров, коллективов, их творческое развитие;

- позитивная социализация личности;
- творческий рост участников проекта, приобретение нового социального опыта;
- создание условий, позволяющих почувствовать детям радость, удовольствие, наслаждение от самого процесса создания поделок и гордость от результата совместной деятельности детей;
- формирование у детей способности к самоопределению;
- оформление выставки «Город Мастеров», созданной руками детей в совместной деятельности.

Результаты, направленные на педагогов:

- повышение уровня педагогического мастерства;
- приобретение опыта функционирования структурных элементов воспитательной системы учреждений в рамках единого воспитательного пространства;
- формирование педагогических умений и навыков прогностического, организационно-практического, информационного, коммуникативного характера.

Перспективы:

- повышение интереса детей к развитию своих творческих способностей;
- разработка перспектив развития на новый учебный год, методических материалов в выбранном направлении деятельности и перспективы развития творческой лаборатории;
- рассмотрение социальных и ресурсных сторон продолжения развития творческой лаборатории.